



inteatro
90
12:15 LUGLIO

POLVERIGI

MONTORI DEL TRUSSARDI - SOTTILICINO - ROMA - MANTOVA - PAVIA - ANCONA - ANZANI

inteatro
90
12-15 LUGLIO

FESTIVAL INTERNAZIONALE
POLVERIGI





Questa edizione del festival, mutando ancora una volta la propria formula, propone un programma di spettacoli ed eventi contratto, scarno e minuzioso.

Sempre più multidisciplinare nelle scelte, Polverigi non pone confini formali al lavoro degli artisti, ma cerca di mantenere il proprio carattere di punto di incontro sensibile e reattivo alla ricerca artistica contemporanea.

Sono molti i tracciati da seguire in questa edizione:

dai personalissimi lavori d'"autore" difficilmente riducibili in schemi interpretativi

alla ricerca di commistione e fusione tra culture tradizionali diverse e ricercatezze innovative.

Un solo giorno un intero anno, non è il tempo che determina il senso di un Festival. Esso scaturisce, come per un singolo spettacolo, dalla sua intensità e dalla sua necessità.

Velia Papa

This edition of the Festival, changing once again its formula, proposes a concise and exact program of performances and events.

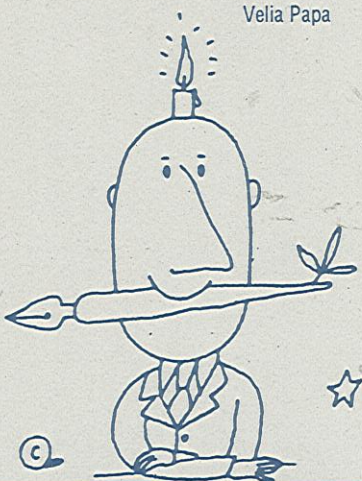
Still more multi-disciplinar in its choices, Polverigi does not put formal limits to the artists' work, but tries to keep its own character of a meeting point, sensitive and reactive to the contemporary artistic research.

Many are the paths to follow in this edition:

from the very personal "author" works which are difficult to reduce in explanatory schemes, to the research of a mixture and fusion between different traditional cultures and innovating refinements.

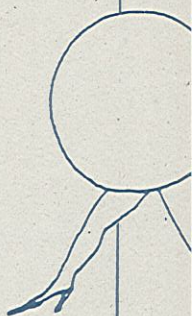
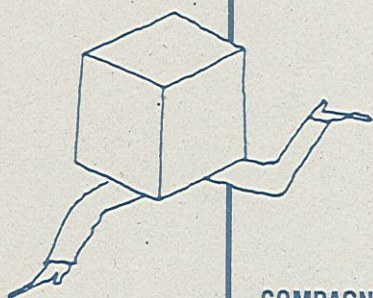
One day only, one whole year: it is not time that decides the sense of a Festival. It arises, like it happens for a single show, from its intensity and its necessity.

Velia Papa



12.13.14

TEATRO PERGOLESI
JESI
ORE 21.15



**COMPAGNIA
FRANCESCA
LATTUADA**
(PARIGI)

SIMPLICISSIMUS
prima assoluta

■ ■ Una scoperta del Festival di Polverigi '90. Francesca Lattuada presenta "Simplicissimus", uno spettacolo di danza ricco di suggestioni teatrali coreografato con uno stile personalissimo. Dalla storia avventurosa di un manoscritto perduto "Simplicissimus" attraversa con la massima libertà inventiva sogno e realtà senza perdere lo sguardo ammiccante dell'ironia.

Francesca Lattuada, milanese di nascita, vive e lavora da alcuni anni a Parigi.

COREOGRAFIA
**FRANCESCA
LATTUADA**
INTERPRETI
**MERYELLE
BERNET,
CHRISTINE
BURGOS,
FRANCESCA
LATTUADA,
GIANFRANCO
PODDIGHE,
NOUCHKA
OUTCHINNIKOFF,
CLAIRE RAFART,
STEPHANE
ROZEMBAUM**

MUSICHE ORIGINALI
**JEAN-MARC
ZELWER**

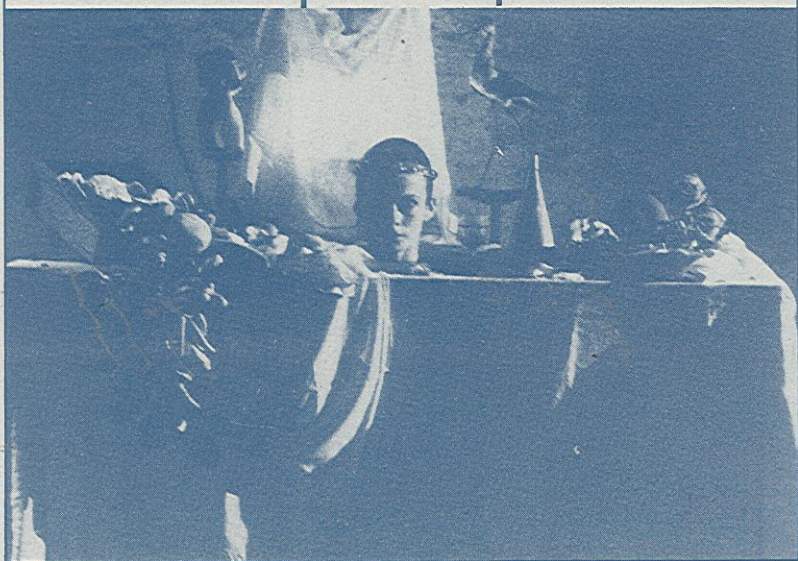
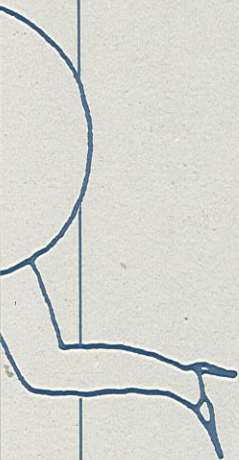
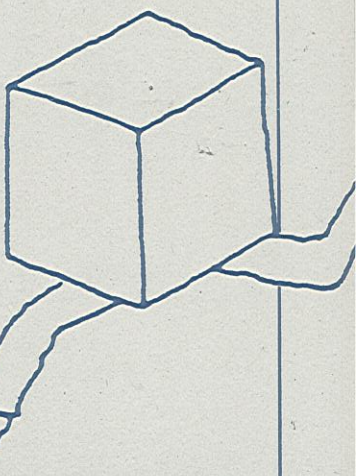
■ A discovery of Polverigi Festival '90. Francesca Lattuada is presenting "Simplicissimus", a dance performance full of theatre suggestions coreographed with a very personal style. From the adventurous story of a lost manuscript, "Simplicissimus" passes through dream and reality with the maximum creative freedom without losing the ironic glance. Francesca Lattuada was born in Milan, but she has been living in Paris for several years.

SCENOGRAFIA
**ALAIN JUTEAU,
STEPHANE
ROZEMBAUM**

COSTUMI
**FRANCESCA
BERNINI**

LUCI
**MARION
HEWLETT**
COPRODUZIONE
**C.A.C. CERGY
PONTOISE,
HAVRE, ADAMI,
THEATRE
DE LA BASTILLE**

FESTIVAL
INTEATRO
IN
COLLABORAZIONE
CON IL
TEATRO
PERGOLESI DI
JESI



12.13.14

CINEMA ITALIA
POLVERIGI
ORE 21

**OTVORENA
SCENA
OBALA**
(SARAJEVO)

**TATTOO
THEATRE**
per la prima volta
in Italia

CAST
**JELENA COVIC,
HARIS BURINA,
MILIJANA
ZIROJEVIC,
MIRALEM
MUSABEGOVIC,
ZELJKO NINCIC,
MAJA MIJATOVIC**
SCENOGRAFIA
**VLADIMIR
VRANIC**
LUCI
SANJIN JUKIC
GRAFICA E
TATUAGGI
IZETA GRADEVIC
COSTUMI
AMELA VILIC
BAMBOLA E
MASCHERA
IVICA BILEK

■ ■ Un originale spettacolo di produzione slava, che racconta la storia quotidiana di una coppia, con un linguaggio fatto di immagini tenere e surreali, dove l'assenza totale della parola è compensata dall'intensità delle azioni rappresentate in modo iperrealista in quattro diversi luoghi scenici. Uno spettacolo sui sentimenti ironico e violento.



■ ■ An original Yugoslavian show telling the everyday story of a couple with a language made of tender and surreal images, where the total absence of words is counterbalanced by the intensity of the actions performed in four different places. An ironic and violent show about feelings.



12.13.14

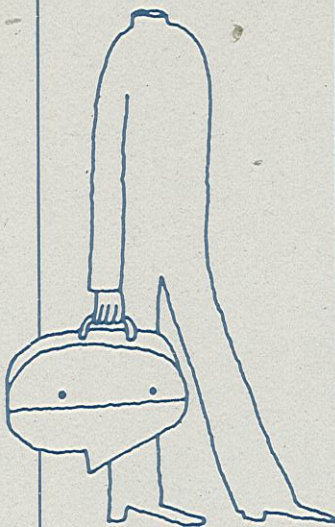
TEATRO DEI GERANI
POLVERIGI
ORE 22.30

**TONINO
TAIUTI**
(NAPOLI)

**SCUGNIZZO
D'ORIENTE**
prima assoluta

TESTO E REGIA DI
TONINO TAIUTI
CON
**TONINO TAIUTI
UMBERTO
GUARINO**
BATTERIA,
PERCUSSIONI
ALDO FARIAS
CHITARRE
ANGELO FARIAS
BASSO, MUSICHE
ORIGINALI
**UMBERTO
GUARINO**
SCENE
LINO FIORITO
COSTUMI
SARA MARINO
DISEGNO LUCI
**DAGHI
RONDANINI**
CONSULENZA
FONICA
ANGELO CURTI
COPRODUZIONE
**T.E.E./FESTIVAL
INTEATRO
TEATRI UNITI**

■ ■ Un feuilleton teatrale che racconta un avventuroso viaggio tra tempeste motorizzate, mercati orientali, passaggi in India, harem napoletani, caffè di Bagdad. Un varietà surreale con musiche dal vivo che attraversano innumerevoli confini musicali dalla tradizione napoletana al jazz più sofisticato fino alle atmosfere etniche di matrice arabo indiana. Scritto, interpretato e cantato da **Antonio Taiuti** in una lingua mista italoarabonapoletana.



■ ■ A theatre feuilleton telling about an adventurous journey passing through motorized storms, oriental markets, passages to India, Neapolitan harems, Bagdad cafés. A surreal variety show with live music going across countless musical borders, from Neapolitan tradition to the most refined jazz, until the ethnic atmospheres of an Arabic-indian background.

Written, interpreted and sung by **Antonio Taiuti** in a mixed Italian-arabic-neapolitan language.

12.13.14

TEATRO
DELLA LUNA
POLVERIGI
ORE 21.30



**STUDIO
HINDERIK**
(AMSTERDAM)

SAND -PIT
prima assoluta

■ ■ Uno spettacolo sulle relazioni umane concepito come una scultura da Hinderik De Groot, un artista che si esprime con il teatro.

Protagonisti un uomo e una bambina: attorno a loro altri uomini abitano uno spazio che si sviluppa in verticale diviso in tre livelli. Emozioni, elementi naturali, cielo e terra, tempeste di sabbia, conflitti e riconciliazioni animano lo spazio scenico e delineano una possibile storia.

INTERPRETI
HENK VAN
LOENEN,
HERMAN
ZUMPOLLE,
AMOS DE HAAS,
PIETER SMIT
AUTORE E REGISTA
HINDERIK
DE GROOT
LUCI
PETER JACKSON
MUSICA
WARNER VAN ES

■ ■ A show about human feelings and relationships conceived as a sculpture by Hinderik De Groot. The main characters are a man and a little girl: around them other men live in a space divided into three levels.

Emotions, natural elements, earth and sky, sand storms, conflicts and reconciliations are present on the stage and outline a possible story.

12.13.14

**SOCIETA'
RAFFAELLO
SANZIO**
(CESENA)

GILGAMESH
nuovo allestimento

DI
**ROMEO
CASTELLUCCI**
VELO DIPINTO
**UBALDO
MANCINI**
GILGAMESH
FEBO DEL ZOZZO
ENKIDU
ALLEGRA CORBO
IERODULA
**STEFANO
CORTESI**
REGIA
**ROMEO
CASTELLUCCI**
COSTRUZIONI
**FRANCO
FEDERICONI**
ALLEVAMENTO
ALANI
**GALLA PLACIDIA
CLAUDIO
MOSCONI**
CURA
**GILDA BIASINI,
CLAUDIA
CASTELLUCCI**



■ ■ Ispirato all'epopea dell'eroe sumero, il Gilgamesh che i **Raffaello Sanzio** allestiscono al Festival di Polverigi acquista il valore di un'apparizione magica e misterica, tra la notte e la luce dell'alba, in riva ad un lago circondato dagli alberi. Uno spettacolo che pensa la natura stessa del teatro tra finzione e rito. Animali e uomini popolano la scena sotto lo sguardo muto e protettivo della Donna Dea Madre.

■ ■ Inspired by the epic poem about the Sumeric hero, the Gilgamesh **Raffaello Sanzio** stage in Polverigi acquires the value of a magic and mysterious apparition, between the night and the light of dawn, near a lake surrounded by trees. Animals and people populate the set under the silent and protective look of the Woman Mother Goddess.

12.13.14

TEATRO DEL PARCO
POLVERIGI

**STUDI PER
LE DANZE**

(ROMA - IL CAIRO
BUENOS AIRES)

UN PROGETTO
IN PROGRESS
A CURA DI
**ADRIANA
BORRIELLO**
CON
**WENDY
BUONAVENTURA,
MARIA
FLORENCIA
TACCETTI,
IL DANIEL
BACALOV TRIO**
COMPOSTO DA
DANIEL BACALOV
PIANOFORTE,
**GALLIANO
PROSPERI**
CHITARRA,
**GIANFRANCO
TEDESCHI**
CONTRABBASSO

■ ■ Ogni notte nel parco della Villa Comunale si apriranno "Le Danze": un gruppo di quindici ballerini animerà un dancing party a cui tutti sono invitati. La sacralità e la sfrontatezza delle danze popolari di intrattenimento si fonderanno con la ricercatezza formale del movimento contemporaneo. Lo sfrenato evolversi dei ritmi sarà sostanza della realtà rituale e sociale del ballo.

Coordina il progetto la coreografa **Adriana Borriello** con l'aiuto di **Wendy Buonaventura**, specialista in danze tradizionali del mondo arabo, **Maria Florencia Taccetti**, danzatrice di tango argentino e del **Daniel Bacalov Trio**.

■ ■ Every night, in the park of Villa Nappi, "The Dances" will open: a group of 15 dancers will animate a dancing party, to which everybody is invited. The sacredness and impudence of folk entertaining dances will merge with the formal refinement of contemporary dance.

The project is co-ordinated by the coreographer **Adriana Borriello** with the help of **Wendy Buonaventura**, specialized in traditional dances of the Arab world, **Maria Florencia Taccetti**, an Argentine tango dancer, and **Daniel Bacalov Trio**.



12

TEATRO DEL PARCO
POLVERIGI
ORE 22.30

■ ■ Il duo composto da **Roberto Paci Dalò** ed **Isabella Bordoni** porta avanti da anni una ricerca tra teatro, poesia e musica, sviluppando nuove tecniche tra musica classica e contemporanea europea e lo studio e la pratica delle musiche delle più diverse culture.

GIARDINI PENSILI

(RIMINI)

IN CONCERTO

■ The duo formed by **Roberto Paci Dalò** and **Isabella Bordoni** has been carrying out research in the field of theatre, music and poetry for years, developing new techniques between classic and contemporary European music and music coming from the most different cultures.



12

TEATRO DEL PARCO
POLVERIGI
ORE 23

■ ■ Teatro e musica a passo di tango. Attraverso la storia di **Teresa la milonguita**, che decide di lasciare l'Argentina per venire in Europa e fingere di essere un'altra, si sviluppa il **Tango delle differenze**. Il viaggio di **Teresa** è un viaggio nel mondo del **Tango**. I suoi colori: il grigio, il rosso, il nero; il suo tempo, i suoi passi, le sue malinconie; l'abbandono, l'oblio, l'ansia per l'ora che fugge, lasciandosi attraversare dal brivido del **Tango**.

FUCINA RTS (ritmo, tensione, suono) è un gruppo di ricerca musicale che ha sede a **Pesaro**.

FUCINA RTS

(PESARO)

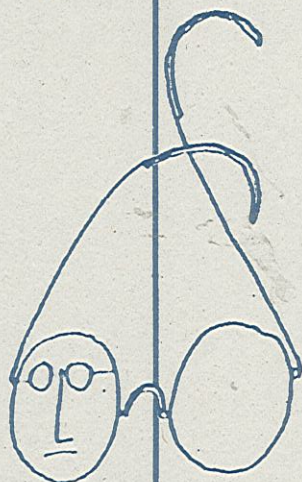
ANTICOPO (TANGO URGENTE DELLE DIFFERENZE)

prima assoluta

PAOLO GIARO
CHITARRA,
SEGNALI DIGITALI
MICHELE DONATI
PIANOFORTE
DONATELLA
TONINI
VOCE

■ Theatre and music in tango-time. The "**Tango delle differenze**" (**Tango of Differences**) is developing through the story of **Teresa the milonguita**, who decides to leave Argentina to come to Europe and pretends to be another girl. **Teresa's** journey is a journey in the world of **Tango**. Its colours: grey, red, black; its pace, its steps, its sadness; the abandonment, the oblivion, the anguish for the fleeting moment, being crossed by the thrill of **Tango**.

FUCINA RTS (rythm, tension, sound) is a music research group seated in **Pesaro**.



13

CHIESA DELLA
VILLA
POLVERIGI
ORE 22

■ ■ La particolarissima tecnica di David Hykes ha origine dall'antica tradizione musicale mongola e tibetana del canto armonico. Le armoniche sono i sovratoni prodotti dalle vibrazioni acustiche; con una particolare tecnica, questi sovratoni possono essere percepiti come eterei echi del tono principale. David Hykes ha imparato ad usare i muscoli della bocca in modo che le armoniche possano essere udite distintamente. Con questa tecnica possono essere cantate anche quattro note contemporaneamente, creando così una musica profonda e talvolta mistica. Hykes sarà accompagnato dal grande percussionista iraniano Djamchid Chemirani.

**DAVID
HYKES**
**DJAMCHID
CHEMIRANI**
(NEW YORK
TEHERAN)

**WINDHORSE
RIDERS**
prima in Italia

■ ■ The unusual technique of David Hykes stems from the ancient traditions of Tibetan and Mongolian harmonic chanting. The harmonics are the overtones produced by sound vibrations; with a special technique, these overtones are heard as ethereal echoes of the main tone. David Hykes has learned to use the muscles of his mouth in such a way that the harmonics can be heard distinctly. The result is that three or even four notes can be sung simultaneously, creating a deep, often mystical music. Hykes will be accompanied by the great Iranian percussionist Djamchid Chemirani.



13

TEATRO DEL PARCO
POLVERIGI
ORE 23

ZAP MAMA
(BRUXELLES
KINSHASA)

IN CONCERTO
per la prima volta
in Italia

LE ZAP MAMA SONO
MARIE DAULNE,
**SABINE
KABONGO,
CÉLINE 'T
HOOF,**
**FANCHON
NUYENS,
SYLVIE NAW'S**

■ ■ Cinque scatenate ragazze dalla splendida voce. Il loro repertorio si ispira alla tradizione africana e afro-caribica, ma anche al jazz. La loro carica emotiva e la ricchezza delle loro radici si iscrivono in una concezione più moderna del canto influenzata da diversi apporti culturali. Lo spettatore è preso non solo dal fascino delle loro voci, ma anche dalla loro energia e presenza scenica.

■ ■ Five unrestrained girls with wonderful voices. Their repertoire is inspired by African and Afro-Caribbean tradition, but also by jazz. Their emotional energy and the richness of their roots are deeply influenced by other cultural and ethnical trends and by a more modern concept of song. The audience is taken not only by the fascination of their voices, but also by their energy and appearance.



13

TEATRO DEL PARCO
POLVERIGI
ORE 24

ARABESQUE

(BRUXELLES
TANGERI)

IN CONCERTO
per la prima volta
in Italia

HASSAN ERRAJI
OUD, VIOLINO,
NAY E VOCE

RON VAN ETCKE
BATTERIA
JEAN DEMEY
BASSO E
PERCUSSIONI

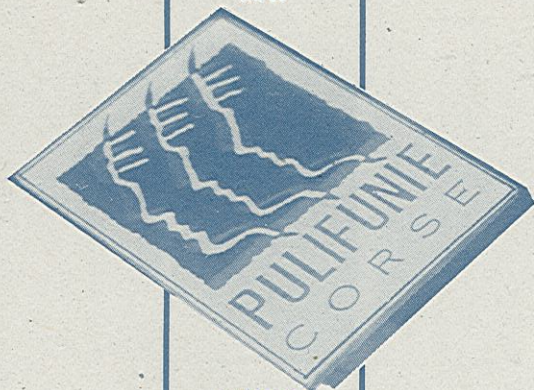
■ ■ Un gruppo musicale euro-arabo che siesibirà in una sorprendente fusione di suoni e di stili che vanno da splendide melodie tradizionali del Maghreb e della Turchia e assoli dal ritmo indiatolato eseguiti con strumenti occidentali.

Gli Arabesque hanno già partecipato con successo a numerosi festival internazionali.

■ This Euro-Arab band will perform a surprising fusion of sounds and styles ranging between wonderful traditional melodies from Maghreb and Turkey and frenzied rhythms performed with Western instruments.

Arabesque has already successfully taken part in many international festivals.

14

TEATRO DEL PARCO
POLVERIGI
ORE 23

HECTOR ZAZOU & LE NUOVE POLIFONIE CORSE

(ALGERI - AJACCIO)

IN CONCERTO
per la prima volta
in Italia

MUSICISTI
HECTOR ZAZOU,
PIERRE CHAZE,
RENAUD PION,
CHRISTIAN
LECHEVRETEL
CANTANTI
PATRIZIA POLI,
PATRIZIA
GATTACECA,
JEAN PAUL
LANFRANCHI,
JEAN PAUL
POLETTI, JEAN
CLAUDE
TRAMONI

■ ■ Hector Zazou, rappresentante della musica africana della seconda generazione (quella degli "esiliati"), ha sempre cercato di mescolare suoni acustici e suoni sintetici. La sua musica avvolge e sostiene, in una perfetta mescolanza di tradizione e tecnologia, le voci del gruppo delle Nuove Polifonie Corse.

■ ■ Hector Zazou, a representative of the African music of the second generation (the one of the "exiles"), has always tried to mix acoustic and synthesized sounds. His music is shrouding and strengthening the voices of the group Nuove Polifonie Corse, thus creating a perfect mixture between tradition and technology.

12.13.14

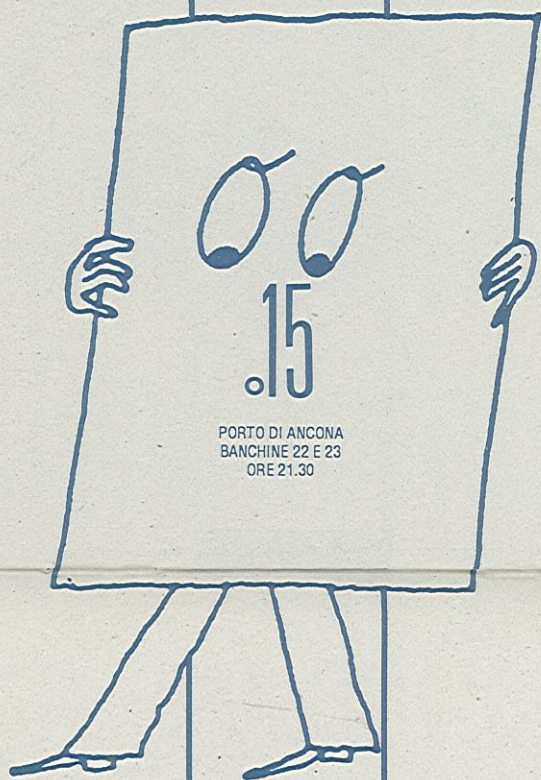
TEATRO DEL PARCO
POLVERIGI

TARAB

(ROMA - IL CAIRO
ADDIS-ABEBA)

■ ■ Un'aggregazione anomala di musicisti della più varia provenienza, un incontro originale dai risultati imprevedibili tra Paolo Modugno, musicista, percussionista, assemblatore eclettico, Antonello Ricci, etnomusicologo, zampognaro, chitarrista e vocalist, Mohammed Fares Ali, percussionista, Abraham Afewerki, cantante e suonatore di kraar, Saad Ismail, danzatore, coreografo e percussionista. Non ancora un gruppo ma piuttosto un insieme fuori da generi musicali facilmente definibili che si esibirà a Polverigi in una serie di improvvisazioni.

■ ■ An unusual group of musicians coming from the most different cultures, a peculiar meeting with unpredictable results between Paolo Modugno, eclectic musician, percussionist, Antonello Ricci, piper, guitarist, drummer and vocalist, Mohammed Fares Ali, percussionist, Abraham Afewerki, singer and player of kraar, and Saad Ismail, dancer, choreographer and percussionist. Tarab can be considered a mixture of music genres, rather than a real band, which will perform a series of improvisations.



PORTO DI ANCONA
BANCHINE 22 E 23
ORE 21.30

■ ■ Un evento spettacolare unico per il Mare Adriatico.

L'associazione ambientalista Greenpeace impegnata attraverso le sue azioni spettacolari nella campagna a favore del Mediterraneo ha accettato di partecipare accanto a tutti gli artisti invitati al Festival con TRINITY la mongolfiera celebre per aver sorvolato il muro di Berlino e l'Atlantico per protestare contro gli esperimenti nucleari ed impegnata nella campagna contro le piogge acide.

■ ■ A spectacular, unique event for the Adriatic Sea.

The ecologist association Greenpeace, engaged through its spectacular actions in a campaign for the Mediterranean, has accepted to participate, together with all the artists invited to the Festival, with TRINITY, the hot-air balloon famous for having flown over the Berlin Wall and the Atlantic Ocean to protest against nuclear experiments and engaged in the campaign against acid rains.

CONCERTO PER L' ADRIATICO

PROGETTO
ARTISTICO
GIORGIO
BARBERIO
CORSETTI,

Ambientazione e luci
TOM DONNELLAN

CON LA
PARTECIPAZIONE DI
TUTTI GLI ARTISTI
INVITATI AL
FESTIVAL E DI

GREENPEACE

Concerto per l'Adriatico

è stato reso possibile grazie al contributo del

Comune di Ancona:
Assessorati al Turismo, alle
Attività del Porto, alla Cultura,
ai Lavori Pubblici

è patrocinato da

Ministero dell'Ambiente,
Regione Marche, Provincia di
Ancona, Ente Provinciale per il
Turismo, AMAT

Si ringrazia per la gentile
collaborazione
la Capitaneria di Porto di
Ancona con l'Azienda Mezzi
Meccanici e la Compagnia
Lavoratori Portuali

ed inoltre

Prefettura di Ancona, Questura
di Ancona, Guardia di Finanza,
Polmare, Comando V.V.U.U.,
Comando V.V.F.F., Genio Civile
O.O.M.M., Dogana.

Assonatica, Centro Nautico,
Coop. Ormezzatori, Consorzio
Centro Commerciale c.so
Mazzini, Consorzio "La Bolina",
E.L.M.E.A., Fincantieri, ICIC,
Lega Navale Italiana, S.E.F.
Stamura, Agenzia Morandi,
CO.PE.MO., CO.RI.MA.



Adriatica
navigazione



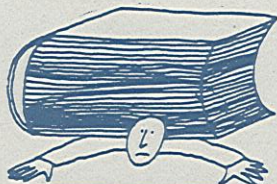
**ARCHIVIO DEL TEATRO
DI VILLA NAPPI
REGIONE MARCHE
IN COLLABORAZIONE CON LA
MEDIATECA DELLE MARCHE**

PRESSO LA SALA DELLA
MEDIATECA DELLE MARCHE
IN PIAZZA DEL PLEBISCITO 17
TEL. 071-205403

DAL 12 AL 14 LUGLIO
ORE 17.30 -19.30
UNA MOSTRA DI VIDEO
TEATRO DI SPETTACOLI E
PRODUZIONI REALIZZATE DA
ARTISTI TEATRALI A CURA DI
**CARLO INFANTE DAL VIDEO
ARCHIVIO DI INTEATRO**

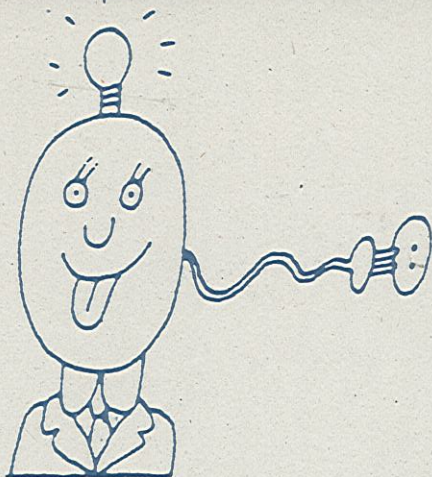
DOMENICA 15 LUGLIO ORE 11

CONVEGNO SU:
**LO SPETTACOLO IN EUROPA
RACCOLTA E DIFFUSIONE
DELLE INFORMAZIONI E
SISTEMI DI DOCUMENTAZIONE
PRESENTAZIONE DEL
PROGETTO
TEENET BANCA DATI DELLO
SPETTACOLO**



SIP

DIREZIONE MARCHE-UMBRIA



PROGRAMMA DEGLI STAGES:

DAL 7 AL 12 LUGLIO PARCO DI
VILLA NAPPI

ALL'INTERNO DEL PROGETTO
**STUDI PER LE DANZE DIRETTO
DA
ADRIANA BORRIELLO
SONO PREVISTI TRE CORSI
APERTI AL PUBBLICO:**
- DANZA CONTEMPORANEA
CON **ADRIANA BORRIELLO**
- DANZE ARABE CON **WENDY
BUONAVENTURA**
- TANGO ARGENTINO CON
MARIA FLORENCIA TACETTI



IL 14 E IL 15

- STAGE DI CANTO ARMONICO
CON **DAVID HYKES**

PROGRAMMA FESTIVAL INTERNAZIONALE "INTEATRO" POLVERIGI (AN)-XIII EDIZIONE 12-15 LUGLIO

SPETTACOLO	DATA			O R A						L U O G O							
	12	13	14	21	21.30	22	22.30	23	24	0.03	TP	CI	TG	TL	TB	P	CV
OTVORENA SCENA OBALA "Tattoo Theatre"	●	○	○	●								●					
STUDIO HINDERIK "Sand-Pit"	●	○	○	●										●			
RAFFAELLO SANZIO "Gilgamesh"	●	○	○							●					●		
TONINO TAIUTI/TEATRI UNITI "Scugnizzo d'Oriente"	●	○	○				●						●				
FRANCESCA LATTUADA "Simplicissimus"	●	○	○	●							●						
BORRIELLO-BUONAVENTURA- TACCETTI-BACALOV TRIO Studi per "Le danze"	●	○	○													●	
FUCINA RTS "Anticipo: Tango Urgente delle Differenze"	●							●								●	
GIARDINI PENSILI In concerto	●					●										●	
ZAP MAMA In concerto		●						●								●	
ARABESQUE In concerto		●							●							●	
DAVID HYKES DJAMSHID CHEMIRANI "Windhorse Riders"		●				●											●
HECTOR ZAZOU & LE NUOVE POLIFONIE CORSE In concerto			●					●								●	
TARAB	●	○	○													●	



13 LUGLIO
PORTO DI ANCONA
in collaborazione con
GREENPEACE
CONCERTO PER
L'ADRIATICO

partecipano tutti gli artisti
presenti al Festival

L E G E N D A

- REPLICA
- TP TEATRO PERGOLESI (JESI)
- CI CINEMA ITALIA
- TG TEATRO DEI GERANEI
- TL TEATRO DELLA LUNA
- TB TEATRO DEL BOSCHETTO
- P TEATRO DEL PARCO
- CV CHIESA DELLA VILLA

per informazioni rivolgersi a:

Centro Inteatro Villa Nappi
Polverigi
tel. 071 - 906341 - 906342
906315

prezzi:

ingresso ai singoli spettacoli:
L. 15.000
ingresso a "Concerto
per l'Adriatico": L. 10.000

abbonamento valido per tutti gli
spettacoli
dal 12 al 14 luglio L. 60.000

abbonamento giornaliero
L. 25.000

la prenotazione è obbligatoria nei
seguenti teatri a posti limitati:

Teatro della Luna, Cinema Italia,
Teatro dei Gerani, Chiesa della
Villa, Teatro del Boschetto.

La prenotazione deve essere
richiesta al momento
dell'acquisto del biglietto o
dell'abbonamento.

si ringrazia per la collaborazione

FIAT

Succursale FIAT di Ancona



CORSICA FERRIES

NOUVELLES FRONTIÈRES



SOUND CITY



ALL THAT MUSIC

ILLUMINOTECNICA

CORUS



Progetto grafico e
impaginazione, Studio A&M.
Videocomposizione
Composer, Ancona.

Il Festival Internazionale Inteatro di Polverigi riceve finanziamenti da:

Ministero del Turismo e dello Spettacolo, Regione Marche, Associazione Marchigiana Attività Teatrali A.M.A.T., Provincia di Ancona.

Inteatro è un'associazione tra

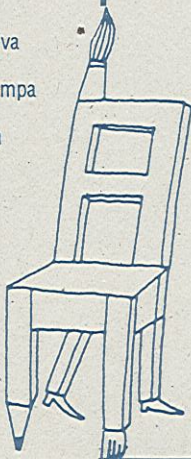
Comune di Polverigi, AMAT, Provincia di Ancona

Presidente
Domenico Mancia

Vice presidente
Adriana Steconi

direttore generale
Marco Morico

direzione artistica
Velia Papa
direzione organizzativa
Ornella Pieroni
direzione tecnica
Carlo Gavaudan
direzione amministrativa
Giorgio Mangani
segreteria e ufficio stampa
Lucia Longhi
ospitalità e biglietteria
Caterina Di Bitonto
ufficio amministrativo
Anna Maria Severini
ufficio tecnico
Mauro Marasà



hanno collaborato:
Fabio e Spadino Abeti, Maria Grazia Amabili, Andrea Amadori, Rita Baldini, Ada Bonadei, Leonardo Buschi, Stefano Callimaci, Carlo Camilletti, Michele Carelli, Daniele Carnevali, Matteo Carnevali, Lorenzo Costantini, Barbara Donzelli, Rocco Dubbini, Francesco Fraticelli, Carla Frulla, Pino Gabban, Barbara Gerritsen, Cristiano Giavedoni, Gabriele Giampaoli, Pierluigi Grassia, Cristina Massari, Franco Mastropasqua, Luca Micucci, Francesco Paesani, Joselito Pieroni, Gianluca Russino, Andrea Ricci, Luca Sanchioni, Marcello Santini, Diego Schiavoni, Maurizio Senatore, Fabrizio Tavani, Maria Grazia Tiranti, Paolo Vaccani, Tamara Vignati.

un particolare ringraziamento a:
Raimondo Arcolai, Gina Baldini, Simona Bianchelli, Franco Cecchini, Pietro Matis, Marco Moretti, Riccardo Morico, Franco Pennacchioni, Don Tarcisio Pettinari, Giuliano Poeta, Vittorio Salmoni
ed inoltre a:
i dipendenti comunali di Polverigi, l'Associazione Sportiva ed il circolo Acli di Polverigi, l'officina Tuttauto, l'Azienda Agricola Moroder di Falconara, la Curia Arcivescovile di Ancona, l'Istituto Agrario Pianello Vallesina, l'Istituto d'Arte di Ancona, il Centro Studi Franco Enriquez, la Ditta Tre G.