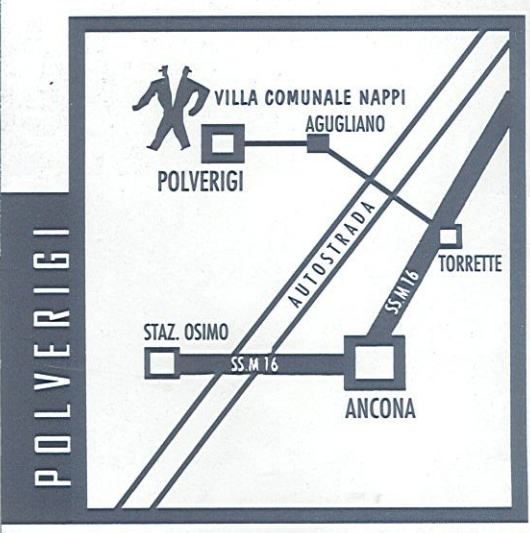
inteatro 95

6/8 LUGLIO POLVERIGI

XIX FESTIVAL INTERNAZIONALE

ESTREMOCCIDENTE 9/16 LUGLIO ANCONA


POLVERIGI
VILLA COMUNALE NAPPI
AGUGLIANO
POLVERIGI
AUTOSTRADA
SS.M16
TORRETTE
STAZ. OSIMO
SS.M16
ANCONA

DUOMO
CAMPO DEGLI EBREI*
MUSEO ARCHEOLOGICO
P.ZZA STRACCA
PALAZZO DEGLI ANZIANI
(lato mare)
P.ZZA ALIGHIERI
V. MATTEOTTI
PINACOTECA COMUNALE
V. PIZZECOLLI
C.SO MATTEOTTI
PIAZZA DEL PAPA
V. DELLA LOGGIA
V. GRAMSCI
CORSO MAZZINI
PORTO
CORSO GARIBALDI
PIAZZA DELLA REPUBBLICA
CORSO STAMIRA
PARCHEGGIO V.CIALDINI
ANCONA
V. XXIV SETTEMBRE
PARCHEGGIO TRAIANO
*IL CAMPO DEGLI EBREI SI RAGGIUNGE SEGUENDO LE INDICAZIONI PER L' OSPEDALE CIVILE, CORSO MATTEOTTI, CASERMA VILLAREY

XIX FESTIVAL INTERNAZIONALE

inteatro 95

PRESIDENZA
DEL CONSIGLIO DEI
MINISTRI-DIPARTIMENTO
DELLO SPETTACOLO,
REGIONE MARCHE,
PROVINCIA DI ANCONA,
COMUNE DI ANCONA,
COMUNE DI POLVERIGI,
APT, AMAT,
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI ANCONA
ASCU

POLVERIGI

Villa Nappi

LUGLIO

GIOVEDÌ 6

21.30 MAI PIÙ AMORE PER SEMPRE
regia di Ruggero Cappuccio,
in collaborazione con Benevento Città-Spettacolo ☛ STUDIO

22.30 NON SOLO PER ME
regia di Barbara Nativi
con Renata Palminiello

VENERDÌ 7

21.30 *dedicato a Franco Scataglini*
STELLA VERMIGLIA
di Stefano Meldolesi,
OGAM in concerto

24.00

22.30 MAI PIÙ AMORE PER SEMPRE
replica

SABATO 8

21.30 SPAZIO IPPOLITI
Il Bene supremo,
video incontro con Carmelo Bene,
segue dibattito con
Gianni Ippoliti

22.30 SIAMO QUI SOLO PER I SOLDI
coreografia di Roberto
Castello. ☛ ANTEPRIMA

24.00 CARLES SANTOS (Barcellona)
LE VOCI ATROCI (Genova)
in concerto

ANCONA

ESTREMOCCIDENTE

Piazza del Papa

DOMENICA 9

21.30 AL DARAWISH (Palestina/Italia) in concerto

22.30 LA LETTERA di Nicolaj Semenovič Leskov, regia di Olga Bratina, con Gianni Ippoliti, Daniela Poggi, Corrado Galeazzi, segue dibattito.

PRIMA NAZIONALE

Piazza del Papa

LUNEDÌ 10

21.30 A-MARE IL TEATRO? tavola rotonda, conduce Gianni Ippoliti

Palazzo degli Anziani (lato mare)

DAL 6 AL 16

18.00-20.00 DANSICA DALLE 5 ALLE 8, performances, video, filmati, mostre.

DAL 9 AL 16

21.00 BALKANIKA di Alfredo Antonaros, (posti limitati, prenotazione obbligatoria).

Campo degli Ebrei

DAL 9 AL 16

ESCLUSO IL SABATO

18.00-20.00 INSIGNIFICAZIONE stage-azione a cura di Luca Quartana (accesso consentito al pubblico dalle 18 alle 20).

A N C O N A

PinacotecaComunale

GIOVEDÌ 13

19.00 MOSTRA materiale video di Luca Quartana

Museo Archeologico

21.30 IL MARE CHE NON C'E' conferenza spettacolo di Geminello Alvi

Piazza del Papa

VENERDÌ 14

22.00 KUTI SANDOR GYPSY BAND (Ungheria) in concerto

Piazza del Papa

SABATO 15

22.00 GEOFFREY ORYEMA RIDER (Uganda) in concerto,
ESCLUSIVA ITALIANA

Piazza del Papa

DOMENICA 16

18.30 MOLEQUE DE RUA (Brasile) dimostrazione/laboratorio aperto al pubblico

22.00 MOLEQUE DE RUA (Brasile) in concerto,
ESCLUSIVA ITALIANA

POLVERIGI

Villa Nappi

GIOVEDÌ 6

21.30

MAI PIU' AMORE PER SEMPRE

scritto e diretto da *Ruggero Cappuccio*
con *Claudio di Palma, Ciro Damiano, Gea Martira, Imma Marolda, Nadia Baldi, Paola Greco, Gina Ferri, Anna Maria Senatore*
musiche Paolo Vivaldi,
scene e costumi *Carlo Poggioli*, luci *Giovanna Venzi*

Coproduzione compagnia La Sfinge, TEE Teatro Stabile delle Marche -Festival Inteatro 95 in collaborazione con Benevento Città-spettacolo

STUDIO

REPLICA
VENERDÌ 7,ORE 22.30

Libera rievocazione in prosa e versi del "Romeo e Giulietta", una originale versione in napoletano barocco del '600 ad opera di uno dei più brillanti giovani autori italiani. Lo sfondo della eterna lotta fra i Capuleti ed i Montecchi è spostato da Verona a Napoli, dove due famiglie della nobiltà si contendono il controllo della città, travolgendo nei loro maneggi anche l'eterno amore dei due giovani protagonisti in un alternarsi di dramma e commedia furibonda.

22.30

NON SOLO PER ME
non solo una storia di accaivù

testo e regia di *Barbara Nativi*
con e per *Renata Palminiello*
scene e costumi *Dimitri Milopulos*, musiche originali *Marco Baraldi*

Non solo per me narra una storia d'amore dove entra un terzo protagonista: l'AIDS. Uno spettacolo di rara intensità dove emerge prepotente il desiderio di vita.

Villa Nappi

VENERDÌ 7

21.30

Omaggio a Franco Scataglini
STELLA VERMIGLIA
video incontro con *Franco Scataglini*
regia di *Stefano Meldolesi*
montaggio video *Massimiliano Sabini*

24.00

OGAM
Luciano Monceri chitarra, arpa, bouzouki, *Maurizio Serafini* cornamuse celtiche, flauti del mondo, oboe cinese, *Angelo Casagrande* violoncello, basso elettrico, percussioni, *Sergio De Berardinis* batteria, percussioni, *Stefano Conforti* oboe, sassofoni.

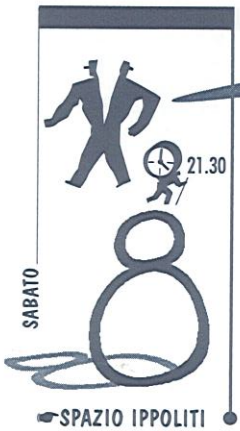
Un omaggio al poeta *Franco Scataglini*, recentemente scomparso, una delle maggiori personalità artistiche dei nostri anni. In STELLA VERMIGLIA il poeta, con una narrazione sentita e ironica, ci parla del suo travagliato percorso alla ricerca di un'identità politica nella confusione dell'Italia del primo dopoguerra. Seguirà il concerto del gruppo *Ogam* con cui il poeta aveva collaborato per la realizzazione della lettura spettacolo "La Rosa" (presentata a Inteatro 93).

22.30

SIAMO QUI SOLO PER I SOLDI
progetto e coreografia di Roberto *Castello*
con *Gaia Cupisti, Alessandra Moretti, Maria Cristina Rizzo, Maira Galli, Massimiliano Barachini, Roberto Castello, Marco Mazzoni, Paolo Mereu*
musica *Frank Zappa*,
costumi *Maria de Jong*,
consulenza musicale *Alessandro Pizzin*

ANTEPRIMA NAZIONALE

Una storia paradossale che descrive il mondo attingendo al peggio della cultura odierna. Otto interpreti che "raccontano" la loro storia di protagonisti contemporanei accompagnati dalla musica de "il più beffardo, dissacrante, ferocemente ironico fra i musicisti di questi anni": Frank Zappa.



Villa Nappi

IL BENE SUPREMO
video incontro con
Carmelo Bene
segue dibattito con
Gianni ippoliti

Gianni Ippoliti, notissimo giornalista, artista, critico, performer presenta al Festival la sua originale visione del teatro attraverso un video con *Carmelo Bene*, uno spettacolo teatrale in prima nazionale e una tavola rotonda a cui parteciperanno noti esponenti del mondo dello spettacolo. *Gianni Ippoliti* accompagnerà il pubblico in un viaggio nel teatro fatto di provocazioni, trovate e tanta ironia.

CARLES SANTOS
piano e voce

LE VOCI ATROCI
Andrea Ceccon
direttore, compositore, voce solista, *Alberto De Benedetti* voce (tenore fonetico), *Luca Pagnotta* voce (tenore, falsetto fonetico), *Luca Praussello* voce (basso fonetico), *Marco Fossati* voce (basso) e percussioni

Un incontro artistico significativo. *Carles Santos*, impetuoso ed eclettico compositore catalano, artista che non disdegna di suonare in una zattera in mezzo al mare, incontra le Voci Atroci, cinque voci disposte a tutto alla ricerca delle varie possibilità espressive che la voce può offrire se coniugata alle risorse fonetiche della bocca.

A N C O N A

ESTREMOCCIDENTE

Piazza del Papa

DOMENICA 9

21.30

AL DARAWISH
Nabil Ben Salame'h voce, chitarra 12 corde, bouzouki, *Michele Lobaccaro* voce, basso elettrico, *Angelo Pantaleo* voce, percussioni, flauto, *Enzo Leone* chitarra elettrica, *Alessandro Pipino* tastiere, *Stratos Diamantis* fisarmonica, *Rocco Draicchio* percussioni, *Annibale D'Elia* batteria, *Amedeo Vox* tecnico del suono

SUONI CARDINALI

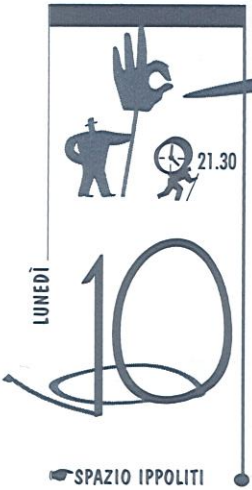
Una delle realtà più singolari ed estrose dell'attuale panorama musicale internazionale, una musica che è una amalgama di esperienze diverse, dalla musica tradizionale della Palestina a quella popolare del sud Italia e della Grecia. Nove musicisti per l'Intifada che attraverso una originale ricerca sonora, attuata con l'impiego di strumenti tipici dei singoli paesi di provenienza come la fisarmonica, il bouzouki, il darbouka ed il cifteli, raccontano di libertà, di guerra e di speranza.

22.30

LA LETTERA
di *Nicolaj Semenovič Leskov*
regia di Olga Bratina
con *Gianni Ippoliti* Nicolaj, *Daniela Poggi* Tatiana, *Corrado Galeazzi* il prete.
Segue dibattito con *Gianni Ippoliti*

SPAZIO IPPOLITI

PRIMA NAZIONALE



Piazza del Papa

21.30

LUNEDÌ 10

SPAZIO IPPOLITI

A-MARE IL TEATRO?
tavola rotonda
conduce *Gianni Ippoliti*

Campo degli Ebrei

DAL 9 AL 16 ECCETTO IL SABATO

18.00-20.00

INSIGNIFICAZIONE
stage azione di
Luca Quartana

Luca Quartana, artista visivo vincitore della Biennale Aperto 93, è autore di una azione artistica in forma di stage "al limite dell'insignificanza" aperta agli studenti delle scuole d'arte e delle accademie, volta a recuperare il Campo degli Ebrei di Ancona, uno spazio compromesso dallo stato di abbandono.

Si ringraziano:
Associazione Amicizia Ebraico-Cristiana, Associazione Donne Ebree Italiane, Keren Kayemeth Leisrael, Comunità ebraica.

Palazzo degli Anziani
(lato mare)

18.00-20.00

DAL 6 AL 16

DÀNSICA
DALLE 5 ALLE 8
a cura del gruppo Dànsica partecipano: *Antonio Luccarini* (filosofia), *Roberta Antinori, Marco Baldini, Alessandro Rinaldi, Fabrizio Valentini, Willie Vecchietti* (pittura), *Oskar Barrile, Donatella Discepoli* (fotografia), *Sergio Baldoni, Rocco Dubbini* (scultura), *Fabrizio Pistocco, Claudia Foresi* (design), *Quodlibet , Anna Lamberti-Bocconi* (editoria), *Corrado Fantoni, Gianluca Cingolani, Paolo Bragaglia* (composizione musicale), *Rebecca Murgi, Caterina Fantoni, Simona Lisi, Annalisa Cardinali , Anna Redi, Annalisa Legato* (teatro danza), *Andrea Morandi* (filmati).

Si ringraziano:
la Casa vinicola Berluti;
Rossini la Bottega del Pianoforte; i ristoranti: Alla Fiera, Gulliver, Il Pincio, La Tartaruga, Osteria di Montemarciano, Shangai, Strabacco, Traiano, Trattoria della Nonna, Ristorante Cinese.
Un ringraziamento particolare al Teatro della Valdoca e al TTVV di Riccione per le produzioni video.

MARTEDÌ 11 — 2130

MAGNUM MIRACULUM EST HOMO
di e con *Rebecca Murgi*

MERCOLEDÌ 12 — 2130

KOKOSCHKA
regia di *Maurizio Uncinetti Rinaldelli*, con *Claudia Foresi, Gianluca Gentili, Federica Gesù, Simona Lisi, Fabrizio Pistocco*, musiche originali di *Gianluca Gentil*

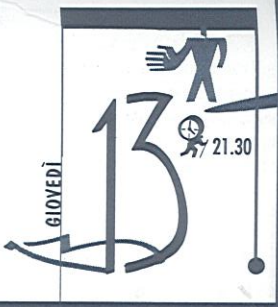
Carte Blanche al gruppo *Dànsica*. Uno spettacolo permanente all'interno di uno degli spazi più suggestivi della città ideato da *Caterina Fantoni* e *Simona Lisi*. Uno spazio performativo in un luogo da tempo rimasto inutilizzato: il Palazzo degli Anziani come Teatro-Galleria ogni sera offrirà qualcosa di diverso con la collaborazione di giovani artisti.

Palazzo degli Anziani (lato mare)

posti limitati,
prenotazione obbligatoria

BALKANIKA
di *Alfredo Antonaros*
regia di *Alessandro Tognon*
con *Alfredo Antonaros* e *Antonio Panzuto*
produzione TEE Teatro Stabile delle Marche-Inteatro 94

BALKANIKA, favola mediterranea di drammatica attualità, ci "parla" attraverso il racconto di *Alfredo Antonaros* delle trame di scontri, violenze e battaglie che stanno dilaniando l'Europa Orientale, rendendo il Mediterraneo protagonista di un evento teatrale che narra della tragedia della ex Jugoslavia; *Antonio Panzuto fornisce* materia e sostanza alla narrazione attraverso le sue macchine sceniche: una visione delirante di tutte le innumerevoli sfaccettature che la cronaca non ci offre.



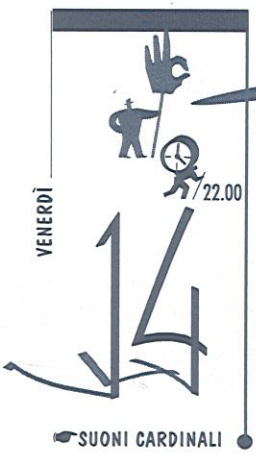
Museo Archeologico

IL MARE CHE NON C'É
con *Geminello Alvi*

Geminello Alvi, economista "eccentrico" conduce una conferenza fanta-politica, nonché utopica, dedicata "alla verosimile geopolitica futura di Ancona, ai suoi non agili destini nei sovvertimenti del Millennio a venire". Un singolare sguardo sulla città da parte di uno dei suoi più "eccellenti" residenti.

PinacotecaComunale

MOSTRA MATERIALE VIDEO
di *Luca Quartana*



Piazza del Papa

KUTI SANDOR GYPSY BAND
Kuti Sandor cimbalon, *Feker Erno* contrabbasso, chitarra, *Feker Laszlo* clarinetto, taragot, flauto di Pan, *Kuti Nandor* chitarra, *Varadi Robert* violino

Un quintetto che è una vera orchestra, capace di coinvolgere e sedurre il pubblico in un vortice di suoni trascinanti. Un repertorio dove si fondono ritmo e passionalità, ed un impegno quasi totalmente rivolto all'esplorazione dei patrimoni della musica gitana rumena, bulgara, ungherese e russa.

Piazza del Papa

GEOFFREY ORYEMA RIDER
Geoffrey Oryema voce solista, chitarra acustica, lukeme, nanga, *Jean-Pierre Alarcen* chitarra elettrica, voce, *Dominique Gastrein* tastiere, voce, *Patrick Buchmann* batterie, voce.

ESCLUSIVA ITALIANA

Geoffrey Oryema, noto vocalist ugandese, con il suo gruppo interpreta in maniera eccezionale la nuova corrente della musica "metisse": linea melodica occidentale e testi nella sua madre lingua. Il primo album, sotto l'etichetta Real World di Peter Gabriel, è stato immediatamente accolto in maniera entusiastica dal pubblico e gli ha ritagliato un ampio spazio all'interno del ristretto universo della musica acustica africana.

DOMENICA

16

18.30

Piazza del Papa

MOLEQUE DE RUA
dimostrazione/laboratorio
aperto al pubblico

Antonio Carlos Alves Freitas,
Geraldo Marcio De Almeida Junior,
Rogerio De Sales Lopes,
Ronaldo De Sales Lopes,
Caio De Souza Santos,
Felipe De Sousa Santos,
Marco Cesar Dos Santos,
Rogerio Lima Dos Santos,
Josè Carlos Gomes Ferreira,
Oswaldo Luiz Gregorio,
Jose Ventricci Prioli,
Marcelo Vieira.

22.00

MOLEQUE DE RUA
in concerto

SUONI CARDINALI

ESCLUSIVA ITALIANA

I brasiliani *Moleque de Rua*, un gruppo che ha raggiunto un enorme grado di popolarità ed è formato dai ragazzi delle favelas di San Paolo, danno voce e protesta ai milioni di bambini abbandonati e spesso vittime degli squadroni della morte, della droga, e delle malattie. I *Moleque de Rua* sono stati giudicati come il rinnovamento della musica popolare brasiliana, i loro ritmi mescolano rap, samba, jazz, raggae, rock ed i loro impegno è volto alla raccolta di fondi per aiutare i "meniños de rua". I *Moleque de Rua* terranno una dimostrazione del loro lavoro aperta al pubblico, durante la quale sarà possibile provare i loro strumenti costruiti in maniera del tutto originale e con materiale da riciclo.

INFORMAZIONI

Presidente
DOMENICO MANCIA
Vice Presidente
LANFRANCO MARSIGLIANI
Direzione
VELIA PAPA, MARCO MORICO
Organizzazione
FRANCESCA MORETTI
Allestimenti
MAURO MARASA'
Amministrazione
FRANCESCA PROFETI
Segreteria
BARBARA MANCIA
Biglietteria e prenotazioni
TIZIANA QUATTRINI

Ufficio Stampa
MONICA FERRAIOLI
Progetto grafico
A•M MODI DI VEDERE
In copertina disegno di CARLO CECCHI

Si ringraziano per la collaborazione gli abitanti di Polverigi e i dipendenti comunali di Polverigi e di Ancona.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:
Polverigi, Villa Comunale
Tel. 071. 906326
Ancona, c/o TEE Teatro Stabile delle Marche, P.zza Cavour 29
Tel. 071.200442
Fax 071.205274
E-MAIL : TEE.TEATRO.STABILE @AGORA.STM.IT

POLVERIGI:
(dal 6 all'8 luglio):
Abbonamento a tutti gli spettacoli L. 35.000

Ingresso serale alla Villa Comunale L. 20.000

ANCONA:
Suoni Cardinali
Al Darawish L. 20.000
Kuti Sandor Gypsy Band L. 20.000
Geoffrey Oryema Rider L. 25.000
Moleque de Rua L. 25.000

Abbonamento all'intera rassegna
Suoni Cardinali
(4 spettacoli) L. 60.000

"La lettera"
e "A-mare il Teatro"
(*Spazio Ippoliti*)
ingresso libero

Mostra materiale video ed "Insignificazione" di Luca Quartana
ingresso libero

"Il mare che non c'è"
ingresso libero

"Dànsica dalle 5 alle 8" ingresso valido per tutto il periodo L. 15.000

"Balkanika" L. 10.000